

Anjos são mulheres que escolheram a noite
para soprano e sons eletroacústicos

Paulo Guicheney

Instruções

- Os sons eletroacústicos (que estão no CD que acompanha a partitura) devem ser disparados no decorrer na peça, através de um *sampler* ou sistema similar. A ordem dos disparos está expressa na partitura por S 1 (som 1), S 2 (som 2), etc.

- A notação da parte eletroacústica é apenas aproximada.



- significa que o evento utiliza as notas em parêntese.



- significa que o evento não tem uma nota preponderante.
- A palavra “ela” na parte eletroacústica indica que esta (palavra) pode ser percebida.

Ela, a que não escreverei,
a que me rascunha os ventos e me arranha a língua,
caos entremeando-me os dedos,
ela, a que me escreve em suas cartas.

Tão humana quanto um demônio sonhando, ela
me sopra o húmus da-~~alguma-mulher-que-se-abraça-e-diz~~:
A lua sabe a minha chuva,
anjos são mulheres que escolheram a noite;
sem lua, é outra a beleza da noite.

E se ela sente saudades da noite,
envio-lhe, em palavras,
uma concha, por exemplo,
ou simplesmente pronuncio seu corpo em aramaico:
caos, cuja chave é do lado de dentro.

Wesley Godoi Peres

Anjos são mulheres que escolheram a noite

para Jaque

Paulo Guicheney

0" 30" 48" 1'08"

Sons

S 1

ela

Soprano

1'13"

Sons

S. $\bullet = 40$

p E - la a que não es - cre - ve - rei a que me ras -

S 2

Sons

S. *rall.*

cu - nha os ven - tos e me ar - ra - nha a lín - gua,

S 3

Sons

S. *a tempo*

caos *mf* en - tre - me - an - do - me os de - dos,

S 4

rall.

Sons

S. 5

S. 6

p e - la a que me es - cre - ve em su - as car - tas.

Sons

0" 12" 20"

ela

S.

Sons

25"

... S 7

p $\bullet = 40$

Tão hu - ma - na quan - to um de - mô - nio so - nhan - do ,

S.

Sons

S 8

S 9

accel. poco a poco

e - la me so - pra o hú - mus da al - gu - ma mu -

S.

Sons

0"

... S 10

S 11

rall.

f lher que se a - bra - ça e diz: A lu - a sa - be a mi - nha chu - va,

S.

Sons 24" *tacet*

S. ♩ = 40

p an-jos são mu-lhe-res que es-co - lhe - ram a noi - te;

Sons

S. 3

sem lu - a, é ou - tra a be - le - za da noi - te.

Sons 0" 08" 12"

S 12

S.

Sons 30"

p E se e - la sen - te sau - da - des da

ela (fragmentado)

S 13

poco

Sons

S. p

noi - te, en - vi - o - lhe, em pa - la - vras, u - ma

S 14 S 15

Sons

S. 16

accel. poco

con - cha, ou sim - ples - men - te pro - nun - ci - o seu

Sons

S 17 S 18 S 19

rall.

f

cor - po em a - ra - mai - co: caos, cu - ja cha - ve

Sons

S.

é do la - do de den - tro.

ppp

fevereiro de 2006